

# Communiqué

## Exposition photographique

---

### Photographe :

Jean-Philippe LEROY

### Thème :

Exposition sur le thème du Cap Vert

- Rencontre avec un peuple attachant
- L'école : un lieu de vies

### Type :

Photographies N&B argentiques

### Titre de l'exposition :

L'école de la vie

### Lieu d'exposition :

La Maison de l'Image  
9, bd de Provence  
07200 AUBENAS



### Dates :

**du 6 janvier au 10 mars 2007 - vernissage le 12 janvier 2007**

### Contact :

Tel : 06 61 44 41 07 - 04 75 89 04 54

Mel : [galerimagipp@free.fr](mailto:galerimagipp@free.fr)

Web : <http://jipp.free.fr> – <http://regarde.ailleurs.free.fr> - [www.maisonimage.eu](http://www.maisonimage.eu)

### Présentation :

Les clichés sont issus de 2 voyages successifs en 2005 dans l'archipel du Cap Vert (10 îles au large de la pointe du Sénégal, ancienne colonie portugaise indépendante depuis 1975)

Au-delà des cols, au bout des routes pavées abruptes, au détour des villages, le voyage n'est que rencontres et moments partagés. L'hospitalité pourtant légendaire étonne, ouvre chaque porte, déride chaque visage.

Les portes des écoles s'ouvrent. S'ils manquent de moyens, les enseignants ne manquent pas de méthode, ni d'enthousiasme. Les enfants aussi débordent de vie. Tous s'entraident pour réussir.

Après avoir présenté à plusieurs reprises sa « Nostalgie du Cap Vert » (*Saudade*), Jean-Philippe Leroy nous propose une première rencontre avec les écoliers de l'archipel. Un voyage dans l'école de la vie.

### Le mot du photographe :

*« ... Mon regard s'est posé sur la vie des gens au quotidien : les adultes, les enfants... Je passais parfois une journée entière dans un village à capter des moments de vie : les enfants qui jouent, la solitude aussi. Il y a des rencontres fugitives et des rencontres plus longues. Des rencontres qui se font sur un bonjour ou sur une invitation. Je pense que les choses simples sont rarement montrées. J'aime montrer les cohérences et les contrastes, mettre en regard les différentes cultures du quotidien. Avant tout, il faut sentir. Il ne faut jamais forcer les images. L'appareil photo facilite la rencontre. Il aide aussi à passer la barrière du langage... »*