

PHOTOGRAPHES

- **JEAN DELMARTY** • Hôtel de Ville • Librairie "Galerie Écriture" 1 12
- **JÉRÔME SAYN** • Office du Tourisme 2
- **CHARLOTTE FUILLET** • Porte monumentale 3
- **RENÉ GJSBERS** • Chez Nicolas HENRIC - 2, impasse Côte Chaude 4
- **JÉRÔME PERRET** • Salle de la Gontarde 5
- **JACQUES ARMAND ET GÉRARD LABADY** • Espace Cluny 6
Salle de réception • Salle de conférence
- **MARIE DELIMOGES** • Espace Cluny / Salle de réunion 1 6
- **JULES FRANCK** • Espace Cluny / Salle de réunion 2 6
- **CHARLÈNE MAISONNEUVE** • Espace Cluny / Hall 6
- **MARTINE MAURER** • Espace Cluny / Petit salon 6
- **CLIC'IMAGE** • Centre Culturel 7
- **TINA GALV** • Centre Culturel / Hall 7
- **DOMINIQUE GIROUD** • Hôtel de Ville / Salle des commissions 2 8
- **PHOTO 726** • Hôtel de Ville / Salle des commissions 1 8
- **COLLECTIF MIROTERRA** • Chez Christiane COLOMBIER - 8, rue du Vingtain 9
- **MARC BUONOMO** • M.J.C. 10
- **THÉODORA MONSIEU** • M.J.C. 10
- **JEAN-PHILIPPE LEROY** • École maternelle Françoise DOLTO 11
Petite animation musicale aux couleurs du Cap Vert le samedi 15 septembre à 18h30
- **CHRISTOPHE MÉGIER** • Chez Geneviève Cabanes - 19, rue Villeneuve 13
- **SANDRA DI BENEDETTO** • Chez LIBER'SOLIS - 12, rue Payonne 14
- **MAGALY BOESCH** • Foyer protestant - Rue Mönchweiler 15
- **EMMANUEL GEORGES** • Espace Ménageon 16
- **CATHERINE L'HÔTE** • Espace Ménageon 16
- **STAGES CLIC'IMAGE** • Centre Culturel 7
Exposition de photographies de jeunes, qui ont été réalisées lors de stages organisés par la Mairie et Clic'image, dans le cadre "Passeport-Loisirs"

ÉVÉNEMENTS

- **Samedi 8 septembre**
15 h : début des expositions.
- **Dimanche 9 septembre : VERNISSAGE**
de 9 h à 10 h 30, visite libre des expositions 10, 11, 14, 15 et 16
Rendez-vous à 10 h 30 devant l'Hôtel de Ville pour un vernissage déambulatoire musical dans le cœur de Chabeuil, d'expo en expo en présence des photographes avec le groupe musical "Los Cailletos".
- **Mercredi 12 septembre à 20 h 30**
COURTS MÉTRAGES
Réalisés par des jeunes de collèges et lycées en présence de Jean-Christophe HOUDE, réalisateur.
Espace Cluny - 20 h 30 - entrée libre.
Proposé par "Culture Ciné".
- **ATELIER PHOTO-MONTAGE POUR LES ENFANTS**
Animé par Emmanuel GEORGES et Clic'image.
Ces travaux donnent lieu à une exposition au Centre Culturel les 15 et 16 sept. 2007.
- **Jeudi 13 septembre à 20 h 30**
SOIRÉE "STAGE PORTRAITS-LUMIÈRES-DIAPÔ" ET DÉBAT
animée par le photographe Claude FOUGEIROL.
Centre culturel - 20 h 30 - entrée libre.
- **Vendredi 14 septembre à 19 h**
APÉRO - LECTURE - PROJECTION
avec Marc BUONOMO, photographe et Thierry RENARD, écrivain.
Centre culturel - 19 h 00 - entrée libre.
- **Samedi 15 septembre 20 h 30**
SOIRÉE DES PHOTOGRAPHES
Dans une ambiance conviviale (buvette assurée par Clic'image), les photographes exposants parlent de leur expérience entre eux et avec le public présent.
Remise du Prix de la ville de Chabeuil des Rencontres de la Photo 2007.
Centre culturel - 20 h 30 - entrée libre.
- **Samedi 15 et dimanche 16 septembre**
EXPOSITION DES TRAVAUX DE L'ATELIER PHOTO-MONTAGE
Centre culturel - entrée libre.

• **Dimanche 17 septembre au gymnase**
BOURSE-PHOTO CINÉ SON
Organisation : "les amis de Chabeuil"
Collection - occasions - matériel photo - ciné son.
9 h > 18 h - entrée 3 €.

- **MÉDIATHÈQUE**
CONSULTATION - PRÊT DE NOMBREUX LIVRES SUR LA PHOTO
aux heures d'ouverture habituelles.
- **STAGES DE PHOTOGRAPHIE**
Vous désirez améliorer vos prises de vues ?
Vous apprécierez une aide pour développer un projet personnel ?
Fabienne CAULET, artiste-photographe, vous propose un stage de photographie la deuxième semaine de septembre (les 2 dimanches ou en semaine).
Autour du thème "photographie en nature", vous aborderez : analyse d'images, apports techniques, prises de vues, critique de vos travaux, visite d'expositions...



Pour tous renseignements, contactez Fabienne CAULET,
l'atelier d'images, au 04 75 25 81 01 ou,
par courriel à l'adresse suivante : www.f.caulet@hotmail.fr.

Horaires des expositions :

Toutes les expositions sont ouvertes les week-end de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h.
En semaine, les horaires d'ouverture varient suivant les lieux.
Voir dans le dépliant ou se renseigner.

*Hôtel de Ville : du lundi au vendredi 8 h 30 à 16 h 15
les samedi et dimanche 10 h à 12 h et 15 h à 18 h*

*Ecole Maternelle Françoise Dolto : vendredi de 13h30 à 20h30
samedi et dimanche : 10h-13h30 et 15h-20h30*

Entrée libre aux expositions.

Contacts :

Office du tourisme 04 75 59 28 67
Service culturel (mairie) 04 75 59 01 70 - www.mairie-chabeuil.com
Clic'image 04 75 59 17 11 (Christiane COLOMBIER)

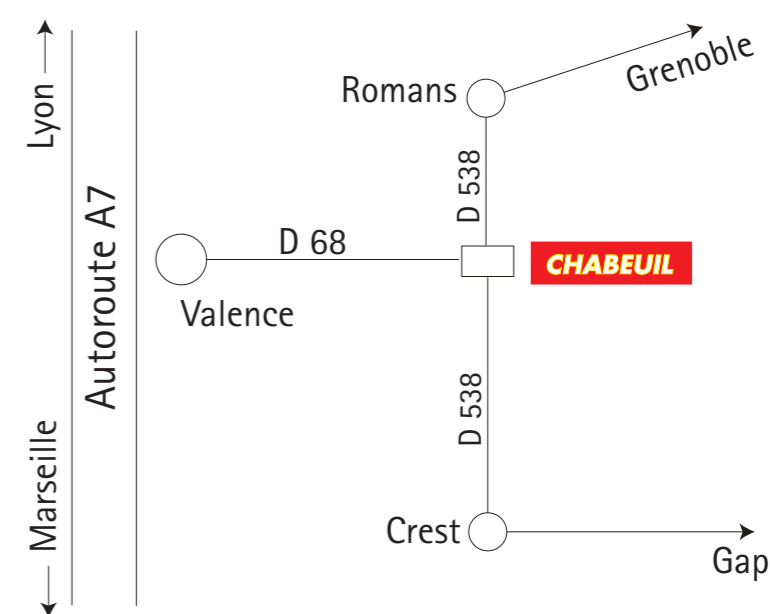
Vous êtes photographe, vous désirez exposer aux "Rencontres" ou vous habitez Chabeuil et vous souhaitez accueillir une exposition chez vous : contactez le service culturel de la Mairie de Chabeuil, par courriel, téléphone ou mail.



LES RENCONTRES DE LA PHOTO
7^È ÉDITION
CHABEUIL • DRÔME
24 EXPOSITIONS
DU 8 AU 16 SEPTEMBRE 2007

La septième édition DES RENCONTRES DE LA PHOTO DE CHABEUIL

propose aux passionnés de photographie un programme de **24 expositions** dans différents lieux de la ville.



Les rencontres de la photo sont organisées par le service culturel de la Mairie et le club photo Clic'image et bénéficient du soutien de :

- Médiathèque municipale
- Los cailletos
- Office du Tourisme

Merci aux services techniques de la ville :



Chez Geneviève CABANES
CHRISTOPHE MÉGIER

l'émotion. Qu'y a-t-il plus loin ? La réponse appartient à chacun d'entre nous.

Lignes et lumières

Même si pour le photographe tout doit être dans le cadre, les photographies de Christophe Mégier nous emmènent bien au-delà. Chemins vers l'horizon, crêtes irréelles, étendues infinies ou rencontres fugaces, les lignes et les lumières s'accordent pour provoquer l'imaginaire et



Chez Christiane COLOMBIER
COLLECTIF MIROTERRA
Le bonheur est dans le pré...

Le bonheur est dans le pré, Cours-y vite, cours-y vite.
Le bonheur est dans le pré, Cours y-vite. Il va filer.
Si tu veux le rattraper, Cours y-vite, cours-y vite.
Si tu veux le rattraper, Cours-y vite, il va filer ...



Paul FORT



Librairie "Galerie Écriture"

JEAN DELMARTY
Tour et détour
Petite balade bucolique en terre Drômoise et Ardéchoise.



École maternelle Françoise DOLTO
JEAN-PHILIPPE LEROY
L'école de la vie
Leçon n°1 : "À l'école"

C'est lors de son second voyage au Cap Vert que Jean-Philippe Leroy s'immerge dans le milieu scolaire pour en faire un témoignage photographique. De longs moments passés sur les bancs des écoles qui l'aideront à comprendre la chaleur légendaire du peuple capverdien. Photographies de situations prises pendant la classe nous font découvrir le quotidien des enfants au travers du regard tendre et pudique du photographe. Egalement, chaque enfant se présente à nous au travers d'un dessin ou de quelques mots.



Office du Tourisme
JÉRÔME SAYN

Petit Tibet : terre d'exil, Ether divin
En 1983, peu de temps après la réouverture du petit Tibet (Ladakh et Zangskar) aux Étrangers ; le photographe Jérôme SAYN (membre d'une expédition de prospection spéléologique) réalisait de très nombreuses photographies de la région et de ses habitants. Reportage réalisé lors et après la fonte des neiges, seule période d'accessibilité. Quelques unes de ces photographies seront exposées et mises en vente sous forme de posters 40x50.



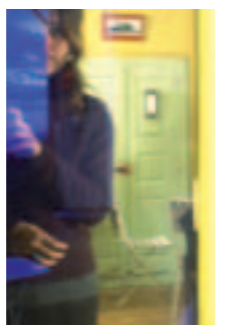
Hôtel de Ville 1
JEAN DELMARTY
Un dimanche à la campagne
 Photographe électron libre, l'exposition vous invite à vous replonger dans cette course folle de l'élection présidentielle. Un zeste d'ironie, un soupçon d'engagement et un brin de nostalgie....



Espace Cluny - Salle de réunion 2 6
JULES FRANCK
 Nous sommes entourés d'objets obsolètes auxquels nous ne faisons même plus attention. En prélever un détail devient un jeu qui leur redonne une nouvelle vie, "détournée".



Espace Cluny - Hall 6
CHARLÈNE MAISONNEUVE
 Reflet, miroir d'un instant, réalité confuse dans un décor donné, voyage au cœur d'un moment partagé, voici le thème de mon histoire à suivre en images...



Centre Culturel - Hall 7
TINA GALY
Portraits en toute nudité... (ou pour cette expo : côté femme)
 Mon travail photographique repose sur un équilibre des instants singuliers pluriels, entre mouvement et pause, il cherche l'expression d'une sensualité et d'une douceur... Que l'image soit spontanée ou mise en scène, c'est une rencontre imprévue avec un "autre" et son autre. Qui s'expose... ?! Comme un jeu d'images qui se joue entre l'intériorité de l'être et l'extériorité du monde. Je souhaite garder quelque chose de cette expérience d'échange des regards. Un sourire qui passe d'un visage à un autre, du photographe au photographié, dans cette part de nous qui semble exposer le temps... à l'incertitude. Juste le temps d'une image qui pose le mouvement de l'émotion dans la lumière... Je pratique une photographie "pauvre" pour que la technique s'efface et atteigne le dépouillement, la sobriété. Juste une image...

Centre Culturel 7
CLIC'IMAGE
 « De la route au rail » pourrait résumer ces deux thèmes d'une exposition 2007 qui se veut riche et variée... De la splendeur des paysages drômois desservis par de merveilleuses routes pittoresques ou mythiques à la gare de Valence ville, il n'y a qu'un pas que les adhérents du club Clic'Image ont franchi sans se départir de leur spontanéité, de leur fraîcheur, de leur goût du beau... Si l'on a la fibre écologique, l'on peut dire que la gare les a inspirés quantitativement...est-ce un signe ???... En tout cas une bien belle exposition qui se veut le brillant d'un club qui s'affirme d'année en année...



Nocturne jusqu'à 20h30 le jeudi 13 septembre

Hôtel de Ville - Salle des commissions 1 8
PHOTO "726"
 Le mouvement, doublure de l'action, c'est pour l'image comme un envers du décor, un "entre deux images" qui nous conduit du flot du rêve à la netteté de l'instant...



M.J.C. 10
THÉODORA MONSSU
Regards vers Elle
 La cueillette de l'olive, en Tunisie, est surtout une affaire de femmes. Après la rosée du matin, sur un sol bien sec, elles commencent par rassembler les olives tombées de l'arbre à l'aide de balais faits de branches d'olivier. Les olives sont ensuite tamisées et une fois sèches, stockées dans des sacs de jute. La cueillette dans l'arbre peut alors commencer. Des filets ou des bâches sont disposés autour du tronc. Un escabeau de bois permet de grimper dans l'olivier.



Porte monumentale 3
CHARLOTTE FUILLET
Née à Marseille, étudiante à Paris
 La concentration urbaine la pousse à sortir de la ville, pour retrouver des lieux dégagés qu'elle utilise comme décor de saynètes absurdes et insolites. Voyage assez régulièrement et photographiquement grands espaces et atmosphères, obnubilée par la couleur et la lumière. De son travail se dégage un parfum hors du temps mêlant réalité et fiction.




Chez Nicolas HENRIC 4
RENÉ GIJSBERG
Né le 6 août 1946 à Amsterdam, Pays-Bas
 De 1966 jusqu'à 1990, j'ai travaillé comme photographe journaliste chez l'A.N.P. -Algemeen Nederlands Persbureau- aux Pays-Bas (comme l'A.F.P. en France). J'y étais chargé de mettre en image de nombreux événements extrêmement effroyables. Après cette période, des années je n'ai plus touché à mon appareil photo. Depuis 1999, j'ai repris mon appareil photo pour ne faire que des photos de beaux sujets que je suis heureux de vous faire partager.



Espace Cluny 6
Salle de réception / Salle de conférence
JACQUES ARMAND ET GÉRARD LABADY
L'œil écoute
 Jacques Armand a la chance de vivre dans une région qui, sur une centaine de kilomètres, offre du Sud au Nord un résumé presque planétaire de la géographie, depuis les bords de la Méditerranée jusqu'au sommet du Mont Aigoual. On passe des lagunes africaines aux orgues de glace des régions polaires. Ici, la beauté peut se manifester à travers les formes étranges du monde lorsqu'on le voit pour la première fois. Un lac peut tout aussi bien ressembler à une flaque aux formes mystérieuses, que le contraire. Autant de singularités qui font de notre univers un puzzle indéchiffrable, comme si nous passions alternativement de l'état de fourmi à celui d'un géant. Ainsi, Arthur Rimbaud a-t-il composé son célèbre poème Le

Foyer protestant 15
MAGALY BOESCH
 Malte "l'île pleine de couleurs" : couleurs des bateaux aux yeux protecteurs du pittoresque village pêcheur de Marsaxlokk, couleurs des salines de Gozo : des marais salants exploités depuis l'époque romaine, font briller au soleil, en retrait du rivage, leurs damiers et les réservoirs taillés dans les saillies de la pierre dorée. Malte, île à découvrir, si proche de nous et à la fois si dépayssante.



Salle de la Gontarde 5
JÉRÔME PERRET
Visiopathie
 Une suite d'autoportraits finie mais non terminée. Issues de l'imaginaire, de références littéraires et d'autres aliments variés de l'intellect, ces images, non titrées sont laissées à la libre interprétation de celles et ceux qui les regardent. Les techniques de création utilisées importent peu, seules comptent les sensations éprouvées à regarder.



Espace Cluny - Salle de réunion 1 6
MARIE DELIMOGE
Le blé A'doré- Pain des 4 saisons
 « Faire son pain c'est comme cultiver le jardin, il faut un peu de temps et beaucoup de désir, vous n'y trouverez point d'argent mais sûrement grand plaisir ». Cette phrase peinte sur les murs du fournil révèle avec justesse un lieu et un homme uniques où l'amour de la terre et du vivant y est magnifié chaque jour durant. A travers ces photos, j'ai voulu rendre hommage à Nicolas, agriculteur boulanger, pour ces petits bonheurs de la vie que l'on aime partager.




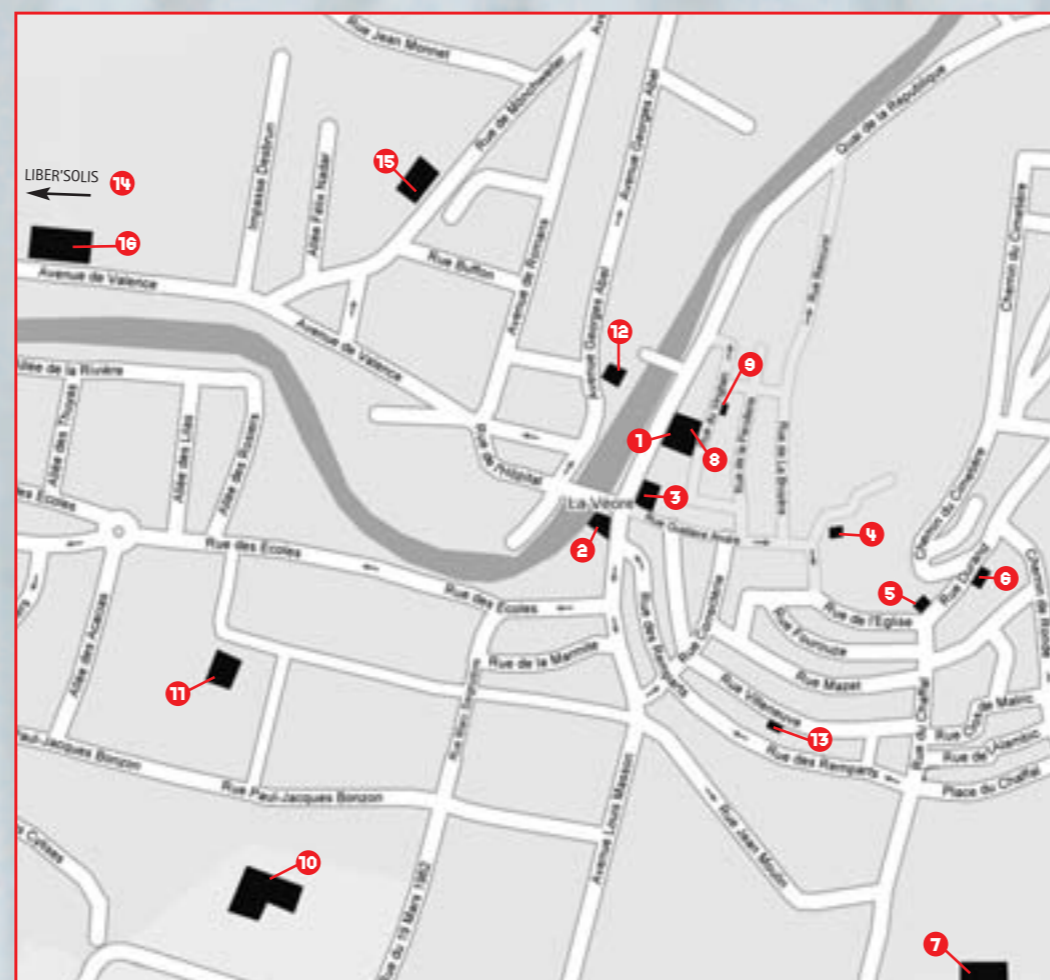
Espace Cluny - Petit salon 6
MARTINE MAURER
 Invitation à une "Méditation dans l'intimité des brumes". Exploration poétique des confins de l'invisible, des traces de la disparition. Cheminement en quête de dévoilements subtils de l'essence des choses.




Espace Ménageon 16
EMMANUEL GEORGES
 Les travaux photographiques présentés au sein de l'exposition « Pièces rapportées » proposent un prolongement original des œuvres réalisées par les enfants de l'école primaire Archimbaud, au cours des ateliers péri-scolaires d'arts plastiques, organisés par la MJC Grand Charraan et la Ville de Valence. « Pièces rapportées » est prétexte à associer avec humour un savoir-faire photographique au travail de création des jeunes artistes en herbe...



M.J.C. 10
MARC BUONOMO
 J'aurais pu laisser les lumières filer avec le vent du soir. Pour me nourrir, j'aime prendre le temps de les capter. Je me balade, je vais à des rendez-vous pas très fiables. Parfois, je m'installe, je regarde. Parfois, quelque chose va arriver, alors j'attends.... , Et ça se compose. Ailleurs plutôt. Juste voir que les hommes et les femmes vivent autrement. Par choix, je ne photographie pas la misère. Seulement la lumière, les humains, la densité de la vie. J'aime être là, attendre, délicatement. Sentir l'instant, le consentement. J'aime photographier en rythme, comme on parle, comme on rit. En instantané. Comme un mot déclenche l'autre. Comme un rire voyage. Parfois, l'appareil reste au fond de mon sac. Ces photos sont des instants que je transporte avec moi, Une sorte de structure, un ancrage, un lien.

Chez LIBER'SOLIS 14
SANDRA DI BENEDETTO
 Des portraits en noir et blanc, en lumière très souvent naturelle. Une lumière qui modèle un regard, un geste, une pose : plusieurs sentiments (ou événements) précieux d'enfants ou de plus grands. Écrire avec la lumière, Écrire des sentiments en images... Voilà ce que j'essaie de traduire avec la magie de la photographie !



Hôtel de Ville - Salle des commissions 2 8
DOMINIQUE GIROUD
 Du nu associé à la danse et à la vitesse lente naissent des images où la matière semble courir après la ligne. Le flou, ainsi créé, fait passer les corps de l'état solide à l'état gazeux. Série commencée en 2003 et toujours d'actualité, c'est une rencontre et une complicité entre les danseuses et le photographe qui saisit les belles au bond.



Espace Ménageon 16
CATHERINE L'HÔTE
Neuf instants
 Parfois certains instants de la vie restent imprimés dans la rétine ou dans le cœur ; l'objectif de « Neuf instants » est d'en épingler neuf d'entre eux. C'est un travail ludique autour de neuf verbes illustrés chacun par neuf photos, un échange croisé entre les couleurs, les formes et les mots. Une envie : celle de provoquer l'émotion par l'interaction des mots et des images et de la partager...



LES RENCONTRES DE LA PHOTO 2007